

# 第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫大会

## 器楽・管弦楽部門 実施細目

1 開催日時 平成 28 年 11 月 20 日（日） 12：30 ～ 16：00

2 会場 神戸新聞松方ホール  
〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7  
TEL 078-362-7111 FAX 078-362-6320  
URL <http://www.kobe-np.co.jp/matsukata/>

### 【器楽・管弦楽部門担当者】

〒653-0804 神戸市長田区寺池町 1-4-1  
兵庫県立兵庫高等学校 内  
北上 景章（きたかみ ひろあき）  
TEL 078-691-1135 FAX 078-691-1136  
e-mail [kinki-soubun-ins@hyogo-c.ed.jp](mailto:kinki-soubun-ins@hyogo-c.ed.jp)

### 3 日程・次第

(1) 日程 平成 28 年 11 月 20 日（日）  
12：00 ～ 受付  
12：30 ～ 12：40 開会式  
12：45 ～ 15：40 演奏  
15：45 ～ 16：00 閉会式

(2) 次第 ①開会式  
・開会のことば  
・挨拶 第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫県実行委員会  
器楽・管弦楽部会長 富田 哲浩  
兵庫県部会代表 器楽・管弦楽部門 生徒実行委員長  
・講師紹介  
・閉式のことば  
②閉会式  
・閉式のことば  
・挨拶 第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫県実行委員会  
器楽・管弦楽部会長 富田 哲浩  
第 37 回近畿高等学校総合文化祭大阪府大会 開催地生徒代表挨拶  
・閉式のことば

### 4 講師（敬称略）

坪井 一宏（芦屋フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、ヴィオラ奏者）

小林 由直（作曲家）

大西 功造（マンドリン奏者）

※ 坪井一宏先生にはプログラム最後の合同演奏を指揮していただきます。

### 5 表彰内容

すべての団体に奨励賞が授与されます。

## 6 参加校一覧

府県	参加校		演奏形態（人数）
大阪	府立高津高等学校 府立吹田東高等学校 府立清水谷高等学校	府立藤井寺高等学校 府立泉陽高等学校 東大阪市立日新高等学校	管弦楽（100）
徳島	県立城東高等学校		管弦楽（56）
京都	京都聖母学院高等学校		ハンドベル（28）
滋賀	県立八幡高等学校		弦楽（14）
奈良	東大寺学園高等学校		弦楽（8）
和歌山			参加校なし
三重	県立上野高等学校		ギター・マンドリン（45）
福井	県立高志高等学校 県立武生高等学校	県立丹生高等学校	弦楽（16）
鳥取	県立鳥取西高等学校 県立米子東高等学校	県立倉吉東高等学校	管弦楽（80）
兵庫	雲雀丘学園高等学校		ギター・マンドリン（31）

## 【器楽・管弦楽部門 連絡事項】

※ 演奏会当日（11月20日）は第6回神戸マラソン開催日です。会場周辺はマラソンコースに設定されており、交通規制が行われます。参加団体の皆様にはご迷惑をおかけすることになります。以下の連絡事項をよくお読みになり、ご理解、ご協力をお願いいたします。

### 1 バス・トラック等（大型車両について）

※ 演奏会当日は神戸マラソンのため、10：30～15：00までホール搬入口は使用できません。また、交通規制による車両動線の指定も行われます。以下の点のご検討をお願いします。

- (1) 大型バス等で来場される場合、umie 大型バス駐車場（弁天町交差点すぐ）付近は交通規制の影響を受けないため乗降可能です。また、トランク等からの楽器の積み下ろしもこちらで行ってください。ただし、駐車場をご利用になる場合は料金が必要になります。詳しくはホームページ（<http://umie.jp/special/lists/bus>）をご確認ください。
- (2) トラックによる大型楽器の運搬、および搬入は前日（19日）の17：00以降または当日（20日）の10：00までをお願いします。トラックによる楽器の運搬を希望される団体は、日時等の詳細をメールにてご連絡ください。
- (3) ホール周辺にはトラックの駐車スペースはございません。ホールの搬入口をトラックの駐車スペースとして利用することもできません。

### 2 受付

- (1) 演奏会場での受付は12：00から行います。各出場団体の代表者は会場到着後、ホール入口で受付を済ませてください。
- (2) 受付の際、様式3「学校・団体紹介文」を提出してください。なお、事前に提出いただいた様式4「ステージ配置図」に訂正・変更がある場合は、変更事項を必ずお申し出ください。また、修正された「ステージ配置図」のご提出をお願いします。
- (3) 受付でプログラム等の配布物をお渡しします。
- (4) 受付後、係生徒が誘導します。

### 3 出演の流れ

- (1) 出演時間以外は、可能な限り他団体の演奏をご鑑賞ください。ホール内客席は出演団体ごとに指定します。
- (2) 荷物や楽器ケース等は客席内に持ち込み保管してください。ただし、大型楽器等の管理は所定の指定された区画でお願いします。
- (3) 別紙タイムテーブルにそって進行します。集合時間になりましたら、ホワイエに楽器を持ってお集まりください。その後、係生徒が誘導します。
- (4) 出演前のチューニング室（控室5・6）では合奏はできません。舞台上では演奏を行っていますので、ドアが確実にしまっていることを確認してから音出しを行ってください。また管楽器等の大音量での演奏はご遠慮ください。
- (5) 閉会式において各団体の表彰を行います。各団体の代表者1名は、プログラム最後の近畿高等学校総合文化祭合同弦楽合奏の演奏終了後、すぐに舞台下手袖に集合ください。

### 4 練習場所等

- (1) ホールでの舞台リハーサルは行いません。またホール内には合奏できる部屋はありません。
- (2) あらかじめ演奏会当日の練習を希望されている団体は、別途練習場所をご案内します。
- (3) 神戸新聞ホールのテラスデッキでの飲食はご遠慮ください。
- (4) 昼食等はハーバーランド内のレストラン等をご利用できますが、日曜日および神戸マラソン開催日のため混雑が予想されます。時間に余裕をもってご利用ください。

## 5 客席

- (1) 客席は出演団体ごとに指定します。
- (2) ホール客席内での飲食は一切禁止です。
- (3) 演奏中の客席への出入りはご遠慮ください。
- (4) 写真撮影・録音・録画等の行為は一切禁止です。
- (5) チューニングおよび舞台での演奏以外の時間帯は、客席にて他団体の演奏を鑑賞していただくようお願いします。

## 6 楽器

- (1) 演奏会当日 10:00 以降の楽器の搬入は、すべてホール入口から行ってください。
- (2) ピアノ、ティンパニおよびバスドラムにつきましては事務局で準備します。事務局で用意したものをご使用願います。ただしマレットについては各団体でご用意ください。
- (3) バイオリン、ビオラ、ギター、マンドリン等の比較的小型の楽器は、客席にお持ちいただき各自・各団体で管理をお願いします。その他、大型楽器の保管場所は受付でご案内します。楽器の取り間違い等も考えられますので、学校名等がわかるような工夫を各団体でお願いします。

## 7 舞台

- (1) 下手入場、上手退場です。指揮者も板付き待機でお願いします。
- (2) 舞台袖待機中の音出しは一切禁止です。
- (3) 反響板を設置し、ひな壇は二段で固定します。
- (4) プログラム別の照明転換は行いません。また緞帳も使用しません。
- (5) 指揮台、指揮者用譜面台、ピアノ、ティンパニ、バスドラムについては係役員および係生徒が設置します。その他楽器類の搬入および設置は各団体でお願いします。演奏者用のイスおよび譜面台も係生徒が並べます。各団体もご協力いただきますようお願いします。
- (6) 影アナにて団体名、曲目、指揮者をアナウンスします。アナウンス終了後、指揮者のみ一礼し速やかに演奏を開始してください。

## 8 合同演奏リハーサル

演奏会当日 (20 日) 11:00 からホール舞台上にて合同演奏リハーサルを行います。出演する生徒は 10:50 に会場内客席にお集まりください。

## 9 弁当引き換えについて

- (1) 指定業者に注文された弁当の受け取り場所及び空き容器の回収場所は、ホール入口の団体受付場所です。
- (2) 指定業者以外の弁当類の空き容器、ごみ類は各団体でお持ち帰りください。

## 10 救護

- (1) 救護が必要な場合は、大会本部 (控室 3) までご連絡ください。
- (2) 会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- (3) 医療機関における医療費および移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- (4) AED の設置場所 ホワイエのクローク内

## 11 会場

- (1) 会場内配置

控室 1	男性指揮者更衣室
控室 2	講師控え室
控室 3	大会本部 (救護室)
控室 4	女性指揮者更衣室
控室 5・6	チューニング室
- (2) 会場アクセス (10:30~15:00 交通規制が行われます)

＜電車でお越しの場合＞ 途中に、係生徒を配置します。ご不明な点はお尋ねください。

10：30 まで 【別紙 1】 参照

10：30 以降 【別紙 2】 参照

＜大型バス等でお越しの場合＞

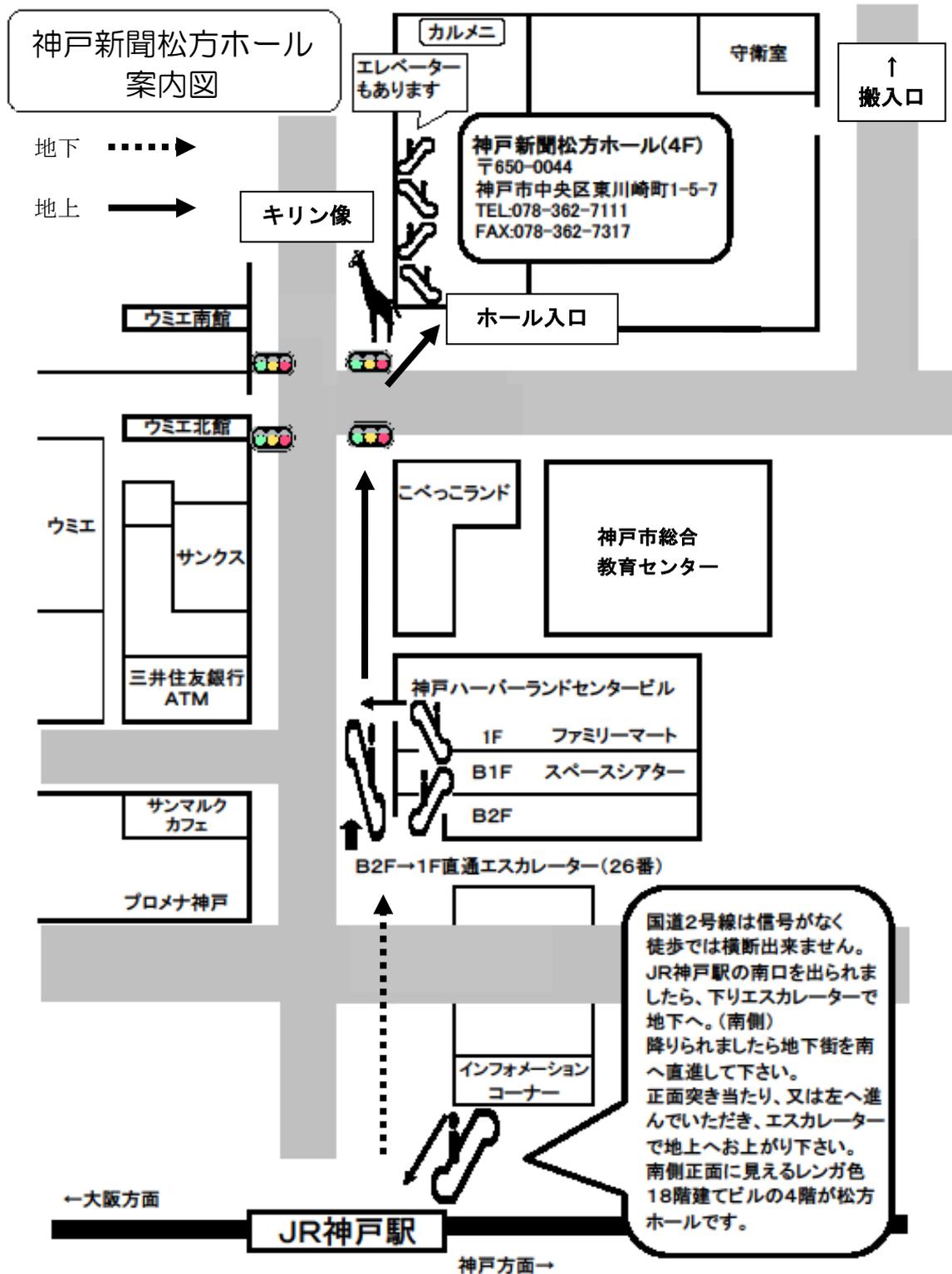
umie 大型バス駐車場付近で降りていただき、徒歩で会場までお越しください。



(3) ホール見取図

【別紙 3】 参照

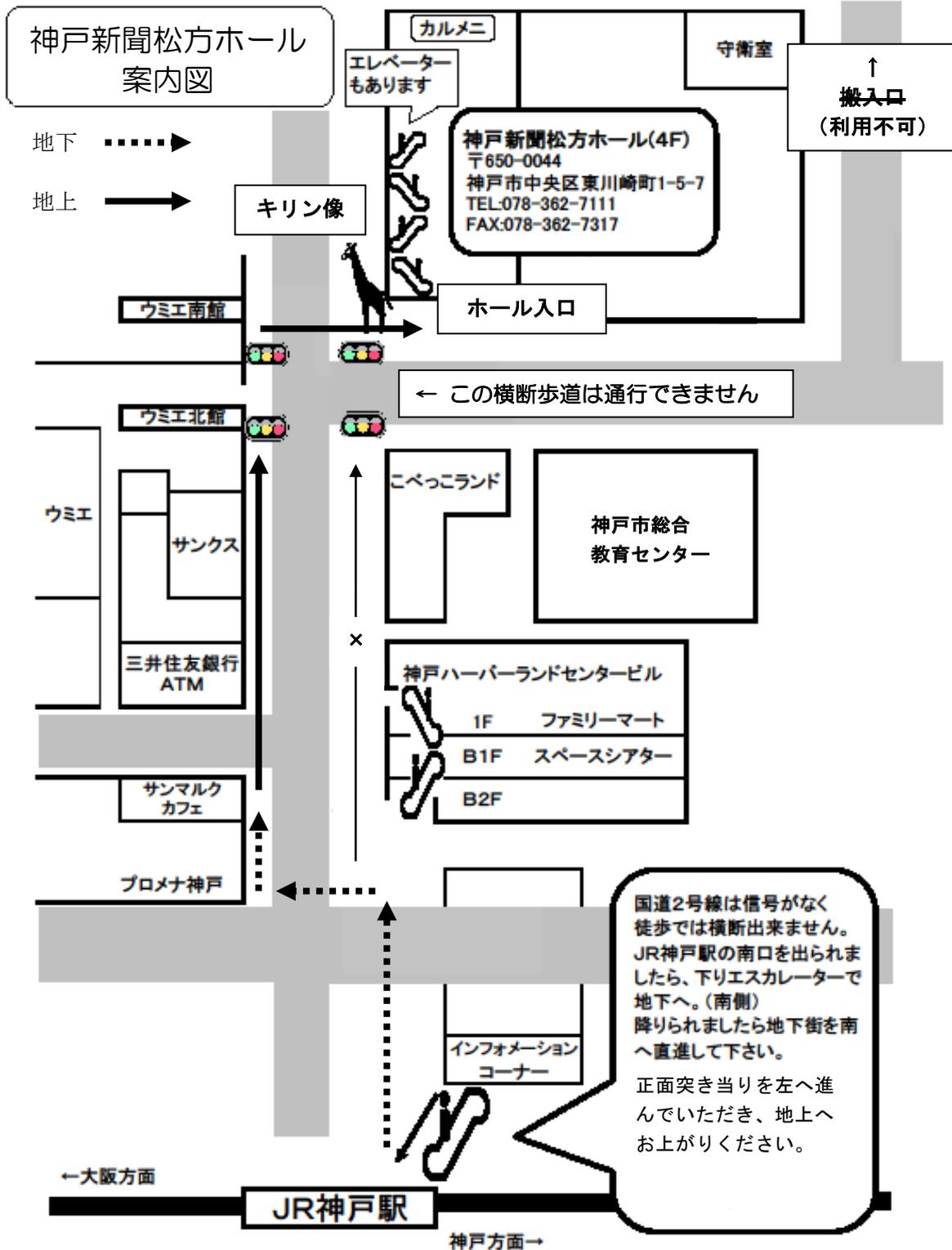
【別紙1】松方ホール案内図（～10：30 交通規制開始まで）



出演者の皆様は、ホール正面入り口（キリン像が目印）より、ホールへお越しください。

10：30 から交通規制が開始されます。先立って準備を行う可能性があります。ご了承ください。

【別紙2】松方ホール案内図（10:30～交通規制実施中）



出演者の皆様は、ホール正面入り口（麒麟像が目印）より、ホールへお越しください。

係生徒の案内・誘導に従ってください

【別紙3】ホール見取り図

出演者の動線



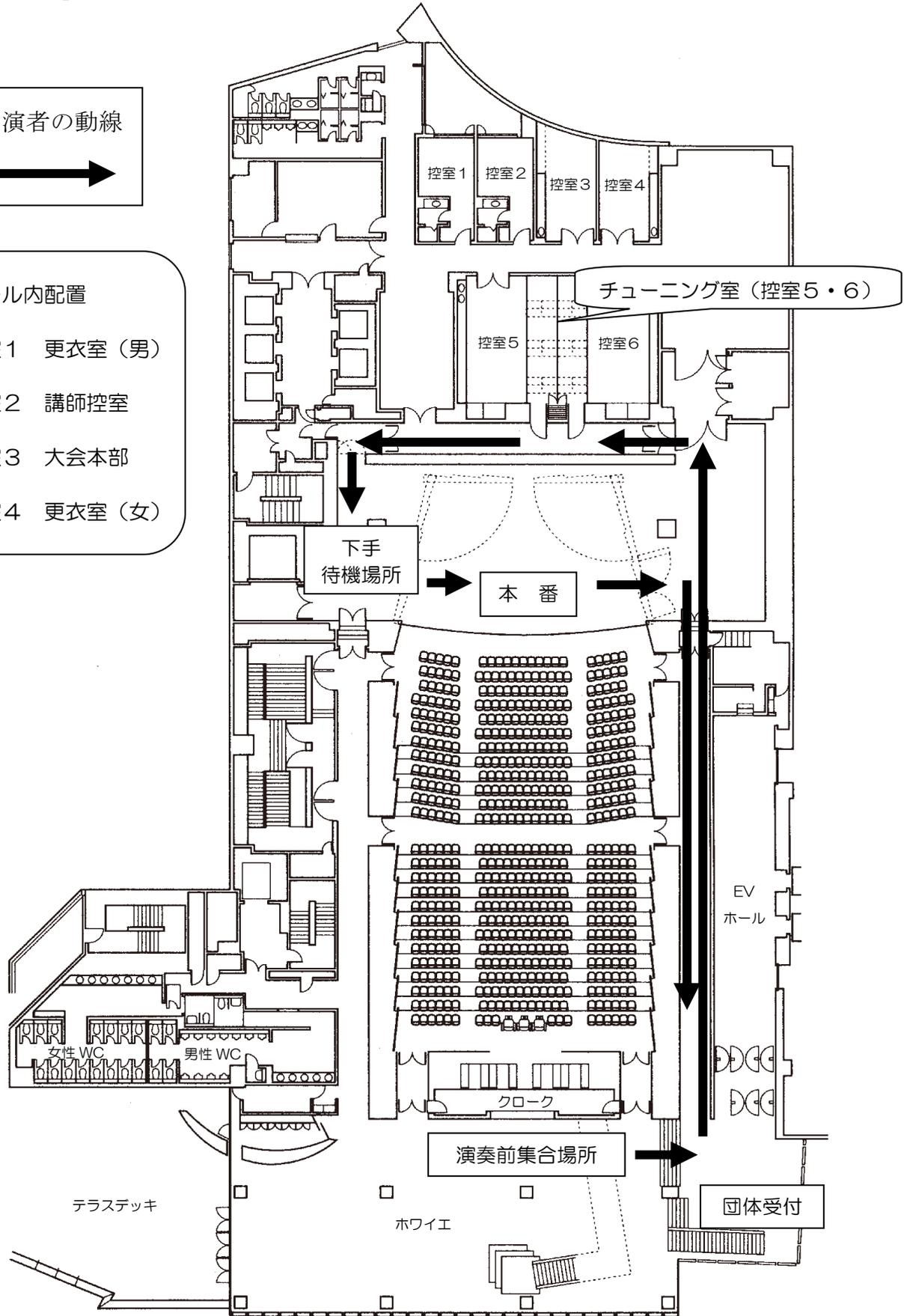
ホール内配置

控室1 更衣室 (男)

控室2 講師控室

控室3 大会本部

控室4 更衣室 (女)



チューニング室 (控室5・6)

下手  
待機場所

本番

EV  
ホール

クローク

演奏前集合場所

団体受付

テラスデッキ

ホワイエ

女性WC

男性WC